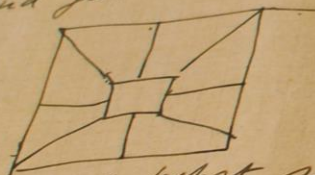




Denkbild von Hannes Binder: Die Genese des Matto-Romans im Moment, wo der Protagonist Wachtmeister Studer auftaucht

Ich empfange auf diese Weise mit der
 Kurarumgebung. Sondern das ist das
 Ich schreibe dir da nur mal. Ich kann
 dich den kein. Wenn du erlaubst kommen
 hierhin in auch. Notigen. Ich lese die
 Kurare von Jensen und mit dem
 einigen für mich. Klar stellen.
 kein Zimmer nicht durchaus nicht wie
 eine Befragung aus. Die Gitter davor
 erheben sogar Anspruch auf einen gewissen
 Schwere, die Brille hat nur Fehler ist.
 Sie sind immer dort.



dies Muster ~~ist~~ kehrt rechts und links
 vier mal wieder, übereinander. Vier
 eiserne Spinnen netze in dem Matto
 die durch mein Träumen der Außenwelt
 jährt, damit sie die Ruhe des Hind-
 reichs nicht stören. Ich schreibe an
 einem grossen Tisch, Bonifer sind nun
 mit. Links das Bett, rechts ein

hauensüchter roten Plis darauf, ein viel
 von dem und publiziert, danach, dann
 die als kleine. Das ist für
 die, die in Costa mit, das, mein
 der Regel an Gold zu erlangen, so das
 ich dieser Seligkeit beihaftig, wer den
 darf. Es ist nämlich Das immer trägt
 die zu sein, allein. Das immer trägt
 die, in dem Anstalten ist ja immer
 trauet an Einsamkeit. Kann man in einer
 die zu der Unentbehrliche gewisse zu
 alle diese Heut bin ich sehr schwachhaft
 können. Vielleicht lang weicht dich das
 zu lesen. Aber dann denke ich, das es
 nicht einmal fremde Rauere, wenn du
 weisst, wie stark ich jeden Tag an
 geduldet habe. Mein Freund Weg
 hat ich von dir erduldet und so
 kleiner Klugheit. Vielleicht hat
 der Mund gewusst, denn bis
 er immer versucht, seinen zu er
 und schlechte Erfahrungen zu den
 Es macht mich glücklich zu den
 das es Frauen gibt wie du.

Das Notizheft von Friedrich Glauser mit dem ersten Auftauchen des Matto-Motivs, 1920